

VIE

PAYSAGES ÉPHÉMÈRES : QUAND L'ART DIT BONJOUR À LA MONTAGNE

La manifestation d'art public Paysages éphémères transforme une fois de plus l'avenue du Mont-Royal en galerie à ciel ouvert. Circuit proposé pour profiter de l'exposition urbaine qui a pour thème cette année la correspondance.

Émilie Perreault | 8 juillet 2010

Cap à l'est

On l'a arpentée mille fois de long en large, cette avenue au coeur du Plateau-Mont-Royal. On se prête malgré tout au jeu une nouvelle fois, charmé par la perspective de voir l'endroit à travers les yeux de six artistes invités par la commissaire **Manon Regimbald**.

Point de départ, le parc des Compagnons de Saint-Laurent à l'angle de la rue Cartier et de l'avenue du Mont-Royal. En toile de fond à l'ouest, une vue sur le mont Royal qu'on sera tenté de contempler à plusieurs reprises, comme pour comparer la vision qu'en ont les artistes. La première pièce de *Paysages éphémères* est une oeuvre d'**André Fournelle** dont le nom en dit long: *Et si le mont Royal était un volcan?*. Vieille légende urbaine persistante, le mythe voulant que la montagne soit en fait un volcan endormi est repris par cet artiste qui matérialisera une éruption plus artistique que volcanique tous les soirs à 22 h. Non loin de cette réplique, s'érige le parasol surdimensionné de **Daniel Hogue**, une oeuvre en braille sur laquelle on a disposé une série de points désignant les arbres que l'on retrouve sur le mont Royal dans l'alphabet des non-voyants. Un rappel on ne peut plus clair de notre incapacité à protéger ce joyau naturel en territoire urbain.

Maintenant convaincus de s'engager à suivre ce rallye artistique jusqu'au sommet de la montagne, deux options s'offrent à nous pour faire le plein de victuailles. Le traditionnel pique-nique est tout indiqué, on se laisse donc guider par la bonne odeur de la boulangerie **Grain de blé**, qui confectionne des sandwiches juste en face du parc. Pour les appétits plus chétifs, à quand remonte votre dernière visite dans une confiserie? Vous pourrez faire le plein de bonbons à la **Sucrierie du soleil** pour vous donner des forces dans cette randonnée pédestre urbaine.

Avant la montagne, le métro

Prochain arrêt: **place Gérard-Godin**, communément appelée le métro Mont-Royal. Prenez le temps d'observer cette fourmilière incessante, ou plutôt ce tango montréalais, comme le décrit le défunt poète (avez-vous déjà remarqué cet immense poème gravé derrière la station de métro?). Entre les dizaines de passants qui s'affairent et les flâneurs qui regardent le temps passer, l'oeuvre de **Marc Dulude** a d'autant plus l'air figée dans le vide. L'installation intitulée *L'Envolée* se veut une critique de l'envahissement des projets immobiliers, mais à chacun le soin d'interpréter cet immense météore posé au milieu de nulle part. On met ensuite le cap sur la caisse populaire Desjardins. Rassurez-vous, pas besoin de faire la file pour le guichet automatique, la prochaine oeuvre est visible, ou plutôt "visionnable", dès le hall d'entrée. L'artiste **Sylvie Laliberté** a conçu une bande vidéo sur l'obsession du bien-vivre ayant pour titre *Bien sûr!*.

Avant d'atteindre l'objectif final de cette excursion artistique, un arrêt s'impose à la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, ne serait-ce que pour voir le travail de **Cécile Martin** qui combine son expérience en architecture à son talent en photo. Le résultat est magnifique quand son objectif se pose sur le cimetière Mont-Royal. Ce détour terminé, on retourne au grand air, plus décidé que jamais à gravir la muse de cette exposition.

Objectif mont Royal

En chemin, ne soyez pas surpris de croiser une remise transpercée de bord en bord par un arbre sur le terre-plein à l'angle de Mont-Royal et de l'avenue du Parc. Il ne s'agit pas du travail de Mère Nature, mais bien de celui de **Reinhard Reitzenstein**, un artiste qui avait envie de science-nature-fiction. Son oeuvre *Défiance* évoque la révolte des arbres contre l'incursion des hommes sur leur territoire. Dernier arrêt, le très touristique belvédère du mont Royal où l'on vous invite à regarder les arbres et non la vue qui s'offre au loin. Un feuillage multicolore a été camouflé entre les branches par l'artiste **Julia Dantonnet**, résultat de nombreuses expérimentations sur la lumière dans la ville.

Paysages éphémères

Jusqu'au 25 juillet

www.paysagesephemeres.com (<http://www.paysagesephemeres.com>)

Boulangerie Grain de blé

1887, avenue du Mont-Royal Est



514 525-5882

Sucrerie du soleil

1651, avenue du Mont-Royal Est

514 529-8688



 (<https://www.facebook.com/voir>)  (<https://twitter.com/voir>)

 (<https://www.instagram.com/voir.com/>)